

جنتیہ مصری

المجموعة ج ذات الجوائز

نتیجہ سحب يوم ۱۴/۱۰/۱۹۸۹

جنيہ
مصری

[illegible]

أنت تسأل وشهادات الاستثمار تجيب

المشاهدات من فرع البنك المصدر للمبادلات .

الاحطار بالفوز على العنوان الموجود لديه .

اسئل باستفسار عن شهادات الاستثمار الى ادارة العادق العامة بالبنك الاهلي الذي اشاع ابراهيم محمد / حارث بن سبي وكتب على الطرف سؤال وجواب

كل الفنون

**شاهدوا
منتجات**

تليم

**بالمعرض الثاني
للإنتاج المصري من أجل العصر**

بأرض المعارض / مدينة نصر

لم يتحمل قلبي «القوى» جهد «أفراح النصر»

القناة الثانية

اصدر قرارين منحه صفى مبارك
قرارا جمهوريا بان يصل بأحكام الخاصة
بتقليدية لقانون للجمعيات على
الأكاديمية القنون .

ولمى القرار أيضا على ان يتلقى
صاحب بالذات الأجرى باسم الأكاديمية
بأذى مؤرخا من ذلك الأجبرى ويستعمل
فى مواجهة موقوفها .

وبذلك تحول الأكاديمية القنون الى
جامعة حقيقية حيث ان القنون تشكلها
صدر عام ٦٩ ولم تصدر له لائحة حتى
اليوم وهذا القرار رسولى الأكاديمية
بالجماعات المصرية .

استرداد ١٩ قنونا

استردت الأكاديمية القنون ١٩ قنونا بعد
إتمام التبعات عليها لأكثر من ٢٥ عاما
سابقا على هذه التبعات المعالى المعالى
لمعاد القنون الشعبية ومعد ذلك القنى
ومعد قون الطفل والمدرسة الثقافية
للأكاديمية المرحلة من الحالية لمعاد
القنون وقنونا منسقى العربية والتأهيلية
صرح بذلك الدكتور فوزى أسمى
رئيس الأكاديمية .

أعدت للاغنية ألبوما ففقدته منتهيا

عندما كتب الشاعر جلال حسن الأيوبي دراما استعصائية ففقدتها التي أهدتها على مسرح قلعة المؤتمرات في احتفالات السادس من أكتوبر لم يكن يتوقع لها هذا النجاح ولم يجد من يتوقع كل هذا إلا اعتماد به عندما أصيبته وعكة صحية شديدة ألزمته بالفرش وجمته برى عمله على مشهد عادي في بيته وألم شديدا فيرقبون ..

تحدثت عن الاعتماد به كاشين عثمان الأسير مدير في نفسهم عن سجناء إطمأن عليه بعد وفاته ذلك في الزيارة التي قام بها إلى منزله صفوت الشريف وزير الإعلام ليقال ليه نجات الرئيس.

شهران كملان

... يتحدث الأيوبي عن الجهد الذي بذلته في كتابة الدراما فصح وكيف كان دور الفنان جلمه ؟

— قد صلت ليلا ونهارا لمدة شهرين صائلا عن عملين صار سلاسله والمخرج جلال حسن أشرف علي وما هو أريد فأطلقا وقد كان لا بد التخلي عن هذا الصراع بين الإبداع وبين يتحمل شي (القوي) هذا الإبداع ولكن ما يجتهد من اهتمام وإفادة من السجايد والصونيين جنتي تتجاوز الأزمة .. والتجاذب كليل بين يعث

وإصرار على نجاح العمل ولم يكن يشغلهم حجم الأثوار لقد كان العرض

[illegible]

الرومي واحد من أهم مطربيننا وهناك
سلمى الفلسطينية عندما غبرتنا بصوت
لهة عن قلبها، ولم أجد سبيلاً لها.

كتاب - حسن سعد
يقدم لاورسكترا الحق المصير بقيادة
المايسترو احمد الصعدي طلبة الاول
ضمن سلسلة حفلات في دار الاوبرا لهذا
الموسم بالمرحح الكبير غدا الاحد يشترك
مع لاورسكترا العازف المصير المميز
يباريس عازف عود الحليم وقد حضر
بعده خاصة من دار الاوبرا المصري
وسيقدم كوئرتو ضوئنا رنة ولم
التوليفه ولاورسكترا ويتضمن البرنامج



المايسترو احمد الصعدي

اسعدون جابر وملائكته فذلكت خلال فترة
القانونية سلبوا شيئا اطرا وخجه مصر
الحريين من خلال اسميتي للشعرية في
كافة الاضطراب العربية وكثيرون لا
يسقون تتي كتبت بعض اغنيات
(افراح التصر) بناسي للجهات التي
استديوها اليها وحملت كاتلها متدلين
كان البيض شك في قدرة الاضحية على
حملها كذلك على علم تدخل الرقابة في
كلمات العرض لدى لي نجاحه .
ضبطت الاجراخ

● ● ● كثيرين يرددون ان ما كتبتيه بعد
علا مسرحيا تنصتية في كتبة الاضحية
قردية ؟
— بدلية فلن القائلان عادة ما يخفى
المخاطرة في المصغرة خاصة اذا كان في
مرحلة من العمر و افراح التصر ليست
مسرحية او حتى اموتت ولكنها مجرد
عرض درامي استوعبت فيه اشكال
لقائه من فردية الى جماعية بدلا ،
تاما بما في له كما قلت نكلا ، علم

وعلاقتي بالمرح عريية ومعتدة فلما
كشاعر تلقاني لا أعرف ما سوف أكتبه
عندما أسمع نغمة في القول قلت: الحق

نور

صبر كلها «تجربون» واحد كل التجاربون والامل والرجاء ان يفضي الجزائر ونجح أبناء المصريين فقد

بها هم هو تضديد للثاعة المصرية

بال سلامة هي لقب «الكتوتواه الذي وسوء حظ كل الذين غيروا مجرى قافية» والغنية في اطلاقا وكل بلاد مجردة من كل الاقارب

من «الكثيرين» من شاعة التجاربون قافيا والتجديد - (ان يكون خاضع

طلموني

كتب صلاح درويش

بعد تاريخها قصتي ... تنسبها
احصالات نصر القوي وكفها احتقر
اللقن او ما جارت في الفجار ...
تقول عايدة الشاعر في مكالمة
للغاية بعد منتصف الليل في الجريدة
كلمات حزينة مختلفة ... اننا في
المشاركين في اعيد اكثروا التي
قافى على العظام وسلكهم ومن
تأكل ولكن اعتقد ان ماضي القوي
يعتني من القاف والديوان في مكالمة
يعتني ويؤمن في اجماع القوي
(قافاة وبانة وتاريخيون) ... من قصود

● مساء الاحد الماضي .. كنت في القلوب والعلوم متجهة الى شاشة الفريق المصري .. لحما ودماء عقد انتصرت فوق اكويور ..

● ترشيح امين بسبوني لمنصب ومكثتها والتمالين فيها ..

● ان كانت الحبقرية في رأي ج يسبق اسمه فهذا من حسن حظها ..

● الحياة السياسية والاقتصادية في العالم .. لخلاف كانت جميع الامم ..

● اخفاج معتقد الماكر الكفر .. يعنى الوجود معق البلاء ضد ال

اختطاف عريس في ليلة عرسه بواسطة
اصفائه حيث يعتون به ويعملون به بعد

وأضافت لا خير لأحد أن يشاغل
أحياء الأفراح وأصحاب العجب إلا
ينسون وينسون وينسون كمن
أصابه النسيان

● ● عندما عرضت جامعة القاهرة المقاد .. تأمل الدعوة قليلا وقال الدرجة !!
● ● الإسماعيلية بنت وهي تبني مصحة

● ● شارك في العرض نجوم كبار
كيف جاء حصلهم له ؟

القدس لسمعي
ممكن القوم نكف الم حجب عا
الشاعر وغربا من التلقين الذين

الالكترونيات

بيديو كاسيو
بالريموت كونترول

النصرى كانوا متطوعين بلا أجر، وفضلا
عن ذلك فإن قوارهم كانت ثموية بالقيسة
للقضاء مؤازرة لى ومحبة وصداقة
للعلماني .. عزت العلالي قال : أنا معك

النصرانيون و

[illegible]

